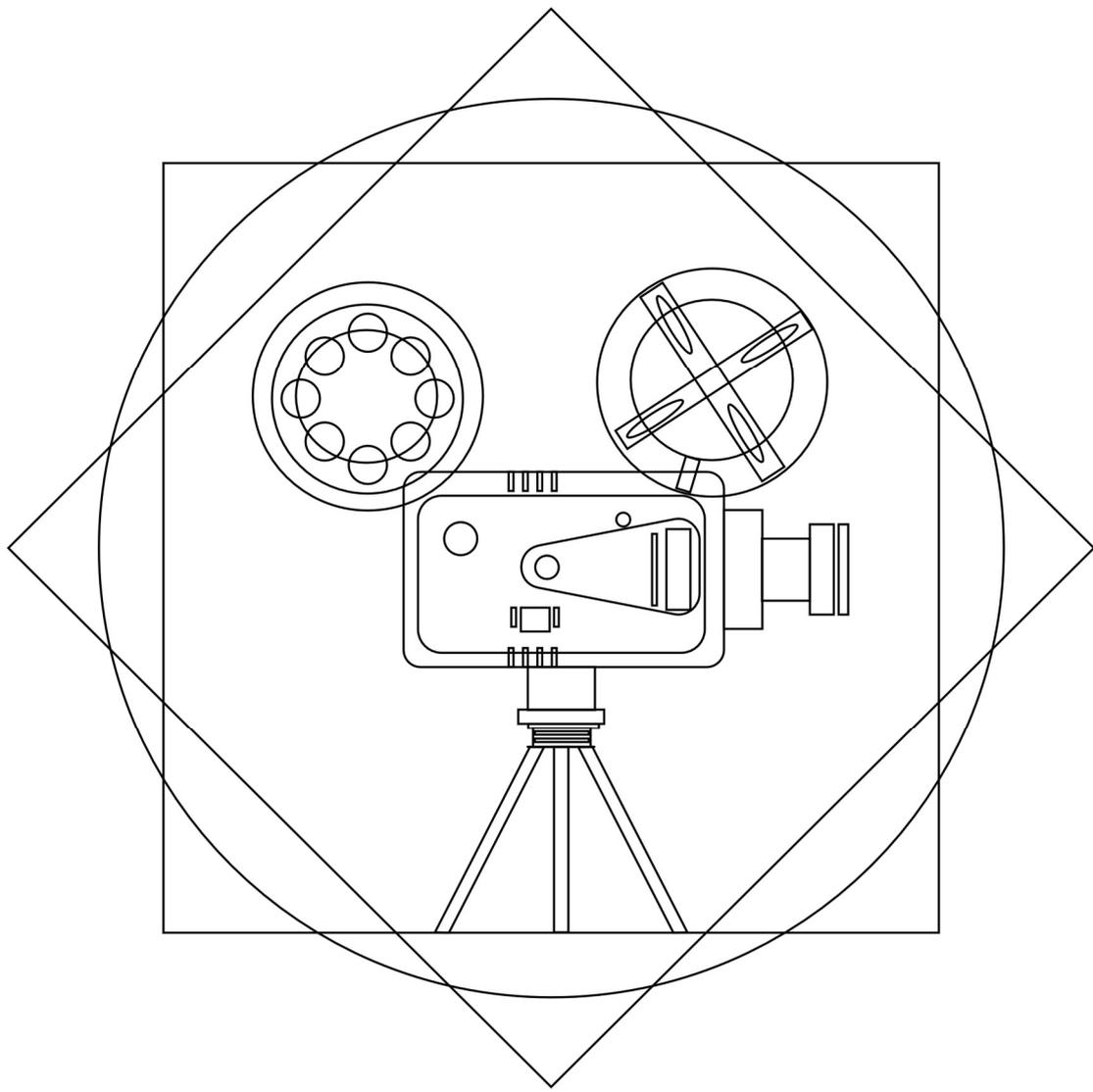


P r e s s e m a p p e

F i l m f e s t i v a l

4 H S A



Inhalt

Ungeschminkt	2
Different	3
Happy Meal	4
How to save a life	5
Il-Giardino Haas	6
Bedtime Stories	7
Adieu Alltag	8
Bad Days	9
Frisch gekocht ist halb gewonnen	10
Verfolgungsjagd	11
Leichte Küche	12
Gaming Connection	13
Alone	14
Let's travel: Sevilla	15
Hidden Feelings	16
Birthday Wish	17
The Visit	18
Gone Paths	19
Dinner for one	20
HOLZ	21
Sweet Dreams	22
Pascal-Allein In Australien	23
Family Vacation	24



U n g e s c h m i n k t

ein Film von Celina Bamberzky

Logline

Eine Frau zweifelt an ihrem Aussehen und meint sich verstellen zu müssen, um wahrgenommen zu werden. Doch ist das wirklich notwendig?

Synopsis

Eine in Gedanken an ihren Schwarm versunkene Frau namens Emily liegt auf ihrem Bett. Daraufhin betrachtet sie ihren Körper im Spiegel, wobei sie einige Schönheitsfehler entdeckt, die ihrem Selbstbewusstsein schaden. Die Frau fühlt sich nicht gut genug und beschließt, sich optisch zu verändern, um ihrem Schwarm zu gefallen. Nachdem Emily ein Bild von ihrem neuen Ich online stellt, meldet sich ihr Schwarm bei ihr und meint, dass sie sich nicht verstellen müsse, da er sie so mag wie sie ist.





D i f f e r e n t .

ein Film von Emilia Bartosik

Logline

In einer schwarz-weißen Welt möchte eine schüchterne Schülerin ihr wahres, buntes Selbst sein.

Synopsis

Die Menschen um sie herum sind schwarz und weiß. Sara möchte anders sein. Sie freut sich mit ihrer neuen bunten Kleidung in die Schule zu gehen, ihre KlassenkameradInnen sind davon allerdings nicht so begeistert. Nach viel Gelächter und einigen bösen Worten, vor allem von ihren Klassenkameradinnen Viktoria und Larissa, legt Sara die bunte Kleidung – und somit ihr wahres Selbst – wieder ab.





Happy Meal

ein Film von Nathalie Bergmann

Logline

Als Annabell desorientiert in einem Wald aufwacht, bemerkt sie, dass der Albtraum früher beginnt, als gedacht...

Synopsis

Annabell wacht in einem verlassenen Wald auf. Angst. Verwirrung. Sie sucht nach einem Ausweg.

Sie wandert durch den dunklen Wald, Sonnenstrahlen treffen ihr Gesicht. Doch plötzlich hört sie ein Knurren... sie dreht sich hektisch um und erblickt sie: die Schweinegestalt! Es beginnt eine nervenaufreibende Verfolgungsjagd – daraufhin ein Kampf.

Auf einmal wacht Annabell aus ihrem Albtraum auf. Mit ihren Eltern am Esstisch sitzend, muss sie sich mal wieder grundlos anschreien lassen. Plötzlich: Schweinemasken. Schreie. Ihr größter Albtraum verfolgt sie bis in ihr wahres Leben...





How to save a life

ein Film von Laura Flandorfer

Logline

Lena war sich so sicher, ihr Leben beenden zu wollen – doch eine zufällige Bekanntschaft öffnet ihr die Augen.

Synopsis

Lena ist schwer depressiv und möchte sich das Leben nehmen. Als sie in der U-Bahn-Station auf Peter, einen alten, etwas senilen Mann, trifft, beginnt dieser unvermittelt, ihr von seiner verstorbenen Frau zu erzählen. Peter schildert ihr, was der Verlust dieser geliebten Person für ihn und seine Familie bedeutet. Als er aufsteht, schenkt er Lena eine Rose. Erst nach dem Gespräch wird Lena bewusst, wie sehr sie von ihren Mitmenschen wertgeschätzt und geliebt wird.





Il - Giardino Haas

ein Film von Lara Fojt

Logline

Erleben sie einen mediterranen Kurzurlaub mit typisch italienischem Charme im Il-Giardino Haas in Strasshof.

Synopsis

Die Gärtnerei Il-Giardino Haas entführt Sie in eine Welt voll mediterraner und exotischer Pflanzen. Bereits seit über 20 Jahren ist das Il-Giardino Haas DER Spezialist für ausgefallene Kübelpflanzen im Marchfeld und kann mit eigenen Pflanzenspezialitäten aufwarten. Auch winterharte und einheimische Pflanzen, verschiedene Gemüsesorten und Kräuter runden das Angebot ab. Erleben Sie es selbst und besuchen Sie die Gärtnerei.





Bedtime Stories

ein Film von Eva Friedl

Logline

Zwei Kinder, eine Gruselgeschichte, ein Geräusch: Die Geschwister Sophia und Stephan erfahren den Schreck ihres Lebens.

Synopsis

Die Geschwister Sophia und Stefan sind alleine zu Hause und vertreiben sich die Zeit mit einer Gruselgeschichte über einen mysteriösen Mann, der in ihrem Ort sein Unwesen treibt. Als sie dann unerwartet Geräusche in ihrem Haus hören, scheint die Gruselgeschichte realer als gedacht.





A d i e u A l l t a g

ein Film von Daniel Hofbauer

Logline

Ein Mann, ein Tropenhut und seine Gummiente. Ein fantastisch absurdes Abenteuer.

Synopsis

Ein Tag wie jeder andere: er steht auf, putzt sich die Zähne und als er bereit für ein weiteres Abenteuer ist, bemerkt er es: Seine Ente ist verschwunden. Sein Schlüssel zu seiner magischen Welt ist weg. Der Mann stürmt los, um nach seinem kleinen, gelben Freund zu suchen. Als er diesen schließlich findet, nimmt er ihn vorsichtig in die Hand, atmet tief ein und lässt ihn fallen.

Wald. Nichts, außer Bäume. Keine Seele. Neugier treibt ihn voran. Zeit vergeht. Er sieht eine Blume, womöglich ein Zeichen, das seine Reise bald ein Ende nimmt. Sie hat recht: Er greift nach seiner Ente.

Bad. Alles, außer Bäume. Nun steckt er seine Trophäe in eine Vase.





B a d D a y s

ein Musikvideo von Florian Hoffmann

L o g l i n e

Job und Freundin sind weg - ideale Voraussetzungen für einen „Bad Day“ – aber muss das sein?

S y n o p s i s

In diesem Musikvideo findet sich Jan in einer sehr ungunen Situation wieder: Seine Freundin macht Schluss. Als wäre das nicht schon schlimm genug, wird er auch noch von seinem Chef gekündigt. Ein ‚Bad Day‘ scheint unvermeidlich. Allerdings gelingt es ihm doch noch, sich trotz eines erfolglosen Versuches, seine Beziehung zu retten und sich aus dem Tal der Tränen und emotionalen Trauer zu befreien.





F r i s c h g e k o c h t i s t h a l b g e w o n n e n

ein Film von Johannes Horill

Logline

Eine gut gemeinte Überraschung führt zu nervenaufreibender Hassliebe.

Synopsis

Nachdem Alex von der Arbeit nachhause gekommen ist, will er seine Frau zum 4. Jahrestag mit frisch gekochten Gerichten überraschen und verwöhnen. Trotz verschiedenster exotischer Kombinationen von Fleisch und Gemüse schmeckt es Elisabeth nicht. Nachdem die zweite Speise ebenfalls nicht das gewünschte Geschmacksspektrum abdecken kann, überlegt sich Alex, wie er seine Frau doch noch zufriedenstellen kann. Als sowohl hochwertigste Fleischsorten, als auch Gemüse und Gewürze, ausgegangen sind, sieht er im Kühlschrank eine Konservendose. Alex nimmt die Dose aus dem Kühlschrank und tut so, als würde er eine weitere sehr aufwändige Speise kreieren, obwohl er die Konservenspeise nur für zwei Minuten in die Mikrowelle stellt. Elisabeth sieht sich anschließend die Speise an und kostet. Nachdem der Dame die Speise mundet, fragt sie, was sie da esse, und Alex antwortet mit belustigter Stimme: „Konservenfutter für die Gäste“.





V e r f o l g u n g s j a g d

Ein Film von David Hrivula

Logline

Seines lebenswichtigen Smartphones beraubt, macht sich der junge Teenager auf die Jagd, um die wahre Identität seines Diebes zu enthüllen.

Synopsis

Während eines Spazierganges in der Innenstadt, wird dem Protagonisten sein Smartphone gestohlen. Der Dieb flieht, woraufhin sich eine Verfolgungsjagd entwickelt, die quer durch die Innenstadt verläuft. Er findet schließlich sein Handy am Boden liegend. Der Dieb stellt sich und nimmt schließlich die Kapuze ab und der Protagonist ist schockiert über die wahre Identität des Diebes.





Leichte Küche

ein Film von Benjamin Kaiser

Logline

Ernährung war, ist und wird immer ein wesentlicher Bestandteil unseres Lebens sein. Doch in welche Richtung geht die Entwicklung?

Synopsis

Der Kurzfilm ist grundsätzlich in drei Teile gegliedert, um auf die Entwicklung des Ernährungsverhaltens gestern, heute und morgen darzustellen. Im ersten Teil sieht man, wie sich ein Mann ein Schnitzel mit Salat selber in der eigenen Küche zubereitet. Dazu muss er in den Garten, um den Salat zu besorgen und betreibt generell einen ziemlich hohen Aufwand für die Vorbereitung seines Lieblingsgerichts. Dieser erste Teil wird am Anfang mit „früher“ betitelt. Im zweiten Teil „heute“ sieht man denselben Mann in einer modernen Küche. Er sieht mit gelangweiltem Blick in den Kühlschrank. Dort entdeckt er ein Fertiggericht, welches er im nächsten Augenblick achtlos in die Mikrowelle schmeißt. Dazu gibt's eine Dose Cola. Der dritte und letzte Teil „morgen“ zeigt einen Blick in die Zukunft und eine mögliche, aber hoffentlich nicht eintretende Entwicklung. Der Mann geht gestresst im Anzug zu einem Meeting, plötzlich läutet sein Wecker, er nimmt einen Behälter zur Hand, daraus kugeln zwei Tabletten...





G a m i n g C o n n e c t i o n

ein Film von Hannes Komon

Logline

What else can a boy do when he finds himself in trouble with school...but play Videogames?!

Synopsis

Der Protagonist sitzt mit einer Box auf seinem Kopf in der Schule und bekommt eine schlechte Note auf seine Schularbeit.

Zuhause muss er sich eine Standpauke von seiner Mutter anhören und geht dann schließlich in sein Zimmer zurück, um am Computer Videospiele zu spielen. Er spielt bis spät in die Nacht und möchte sich von seinen Online-Freunden verabschieden, jedoch beschließen sie gemeinsam, besser in der Schule zu werden.

Der Protagonist bekommt seine nächste Schularbeit zurück, woraufhin er erkennt, dass er seine Box nicht mehr braucht, und sie deswegen abnimmt.





A l o n e

ein Film von Jakob Seidl und Benjamin Kriks

Logline

Ein kleiner Junge besucht mit seiner älteren Schwester den Naschmarkt, wo er von der ihm unbekanntem Umgebung überwältigt wird.

Synopsis

Nikolas besucht mit seiner älteren Schwester, Anja, den Naschmarkt. Dort angekommen, findet sich Nikolas in einer ihm völlig unbekanntem Umgebung wieder. Überwältigt von den verschiedensten Gerüchen, den vielen Leuten sowie der Geräuschkulisse, nimmt er hilfeschend seine Schwester an der Hand und geht mit ihr zu den ersten Ständen. Während seine Schwester bezahlt, drückt sie ihm die Einkaufsliste in die Hand und schickt ihn los, um den Rest zu besorgen. Plötzlich auf sich allein gestellt, ist er von den vielen Eindrücken überfordert.





Let's travel: Sevilla

Ein Film von Benjamin Kriks

Logline

Ein bildgewaltiges Abenteuer über die im Herzen Andalusiens gelegene, malerische Stadt Sevilla, welches im Rahmen der Sprachreise der 4HSA entstanden ist.

Synopsis

Sevilla liegt im Südwesten Spaniens, mitten in Andalusien. Die Stadt liegt am Fluss Guadalquivir, welcher seit jeher für fruchtbare Ernten und Wohlstand sorgt. In der Architektur und Kultur Andalusiens zeigen sich zahlreiche maurische Einflüsse. Sevilla entzückt besonders durch die tausenden Orangenbäume, die in der gesamten Altstadt in schattigen Parkanlagen, voll mit Springbrunnen und Bänken aus Mosaik, zu finden sind. Mit diesem Reisevideo möchte ich Sie in diese einzigartige Stadt entführen, um mit Ihnen den Plaza de España, den Real Alcázar de Sevilla, den Fischmarkt in Cádiz sowie die engen schattigen Straßen des ehemaligen jüdischen Viertels „Santa Cruz“ zu erkunden.





Hidden Feelings

ein Film von Alba Louise Leiser

Logline

Ein hin- und hergerissener Junge, der sein Heimweh gegenüber seiner Familie nicht offenbaren möchte.

Synopsis

Leon lebt seit längerem im Internat. Er kämpft mit Heimweh, allerdings würde er das seinen Eltern niemals gestehen. Die Heimfahrt rückt immer näher. Ihm ist die Enttäuschung ins Gesicht geschrieben, als er erfährt, dass seine Familie ihn nicht abholen kann und er mit dem Bus nach Hause fahren muss. Nach einer langen Fahrt steigt er aus dem Zug aus und schaut sich noch einmal hoffnungsvoll um – die Hoffnung stirbt schlussendlich zuletzt.





B i r t h d a y W i s h

ein Film von Julia Mucha

L o g l i n e

The film focuses on visual elements while telling the story about a birthday.

S y n o p s i s

Accompanied by a story about a girl and a birthday, 'birthday wish' represents visual elements inspired by a famous modern director by recreating camera angles and a typical colour palette.





The Visit

ein Film von Lea Palme

Logline

Als Sophie einen Abend allein zu Hause verbringt, bekommt sie unerwarteten Besuch, der sie in Angst und Schrecken versetzt...

Synopsis

Als Sophie allein zu Hause eine Serie schaut, hört sie ein Geräusch. Jemand rüttelt an der Türe und versucht sie zu öffnen. Angespannt lauscht sie. Es klopft. Panik steigt ihr ins Gesicht. Sophie nimmt ihren Mut zusammen und schleicht sich langsam ins Vorzimmer. Sie erblickt einen Schatten vor der Tür. Lange, dünne Finger ziehen sich über die Glastür. Jetzt bekommt sie richtig Angst und läuft hinauf in ihr Zimmer. Sie hört, wie die Haustüre aufgesperrt wird. Kurz darauf nimmt sie das Geräusch der WC-Spülung und Stimmen wahr...





Gone Paths

ein Film von Nicolas Pozdena

Logline

Manche Pfade haben bereits einen höheren Preis gefordert, als gedacht...

Synopsis

Schrecken des Krieges. Ein Soldat flieht, vor was, weiß er nicht mehr. Während über ihm und um ihn herum Krieg tobt, versucht er nur noch wegzukommen. Doch wie wir heute wissen, wird das nicht immer so sein. Dort, wo einst Soldaten liefen, gehen heutzutage Menschen mit ihren Hunden Gassi. Dort, wo einst Menschen um ihr Leben gerannt sind, ziehen heutzutage FahrradfahrerInnen vorbei. Dort, wo die letzten Erinnerungen an solch eine grauenhafte Zeit ruhen, sucht ein Hund das Stöckchen, welches ihm sein Besitzer geworfen hat.





Dinner for one

ein Film von Paul Rath

Logline

Kochen – ganz einfach gezeigt, ohne Hexerei.

Synopsis

Heutzutage muss alles immer schnell gehen, so auch das Kochen. Viele greifen auf Fertiggerichte zurück, jedoch kann kochen auch ohne Mikrowelle rasch gelingen. Mit saftigem Fleisch vom Fleischer nebenan, frischem Gemüse, gekauft beim Stand neben dem Feld, und mit Kräutern vom Fensterbrett lässt sich ein gesundes, leckeres und einfaches Gericht kreieren.





H O L Z

ein Musikvideo von Simon Rutschka

Logline

Verrücktes Lied, verrücktes Video. Ich und mein Holz!

Synopsis

Die beste und einzige Möglichkeit, ein verrücktes Lied in einem Video zu verewigen, ist ein verrücktes Video. Es wird viel getanzt, egal, ob mit Kettensäge oder einfach nur Holzstücken. Ein verrücktes Video zu einer ebenso verrückten Cover-Version des Liedes „Holz“.





S w e e t D r e a m s

ein Film von Marlies Schuster

Logline

Ein echter Keksliebhaber träumt von seinen Lieblingskekzen, aber wer wagt es wohl, sie ihm jede Nacht wegzuessen?

Synopsis

Kasimir hat nur noch drei seiner Lieblingskekse, die er sich gut einteilen muss. Wie so oft träumt er von seinen heißgeliebten Keksen. Morgens fehlt jedoch einer und er fragt sich, wer dafür verantwortlich ist. Am nächsten Morgen platziert er eine Kamera, um den Dieb zu überführen. Die Falle ist aufgestellt. Es stellt sich heraus, dass er schlafwandelt und er selbst die Kekse aufisst.





P a s c a l - A l l e i n e i n A u s t r a l i e n

ein Film von Pascal Windhager

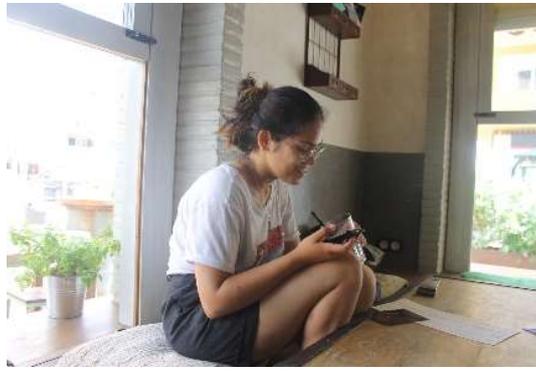
L o g l i n e

Ein persönlicher Film über einen jungen Mann, der sich allein auf die Reise seines Lebens begibt und viele neue Bekanntschaften knüpft. An Abenteuer- und Reiselust mangelt es ihm nicht.

S y n o p s i s

Der 17-jährige Pascal begibt sich für 6 Monate auf ein Auslandssemester nach Australien, ohne dort eine einzige Person zu kennen. Ahnungslos, jedoch voller Vorfreude und Hoffnungen, landet er an der Ostküste, welche für ein halbes Jahr sein neues Zuhause sein wird. Dort knüpft er viele neue Freundschaften und entwickelt sich persönlich weiter. Pascal nutzt jede Möglichkeit, um das ferne Australien zu erkunden. Am Schluss seiner Reise gibt es ein Wiedersehen mit seiner Mutter und trifft einen Teil seiner Familie, den er noch nie zuvor gesehen hat, in Melbourne. Gemeinsam erkunden sie Sydney, bevor es wieder zurück auf den Boden der Realität, nach Österreich, geht.





F a m i l y V a c a t i o n

ein Film von Parvati Zeilinger

L o g l i n e

Wurde Emma wirklich von ihren Eltern alleine zurückgelassen? Ein Fremder findet die traurige Wahrheit heraus.

S y n o p s i s

Es ist ein kalter windiger Herbsttag. Ein Mädchen namens Emma ist offensichtlich schlecht gelaunt und setzt sich auf eine Bank an einer Busstation und wirft Steine auf den Boden. Ein Fremder namens Roland sitzt daneben. Nach einer Weile fängt er mit Emma ein Gespräch an. Sie erzählt ihm, dass ihre Eltern auf Urlaub sind. Er ist besorgt um das junge Mädchen und bringt sie nach Hause. Eine Frau öffnet die Tür und bedankt sich bei ihm. Auf dem Rückweg durch den Garten hebt er ein Papierstück auf und erfährt, dass es sich bei dem Haus um ein Waisenhaus handelt.



In Kooperation mit

h e r t h a
**FIRN
BERG**

SCHULEN
für Wirtschaft
und Tourismus

FH University of
Applied Sciences

TECHNIKUM

WIEN

S p o n s o r e n

Ihr smarterer Elektriker

DIETRICH



Elektro- und Energietechnik GmbH



E-NECKER

Ihr Partner für Elektrotechnik und Kommunikationselektronik